

715858

**Pressemitteilung vom 19. Juli 2016**

## **Sparkasse stärkt attraktives Kirchenmusik-Festival**

Sinnlich ist das Festival Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd vergangene Woche zum Thema „Als Mann und Frau“ in die 28. Festspielsaison gestartet. Noch bis zum 7. August garantieren international gefragte Interpreten und aufsehenerregende Nachwuchskünstler attraktive Live-Erlebnisse in den eindrucksvollen Kirchenräumen der ältesten Stauferstadt. Nur durch kontinuierliche Partner wie die Kreissparkasse Ostalb, einer der Hauptförderer des Festivals, ist die Umsetzung dieses kulturellen Highlights in Schwäbisch Gmünd möglich. Carl Trinkl, Vorstandsvorsitzender der Kreissparkasse Ostalb, übergab mit großer Freude den diesjährigen Förderbeitrag in Höhe von 12 000 Euro an Oberbürgermeister Richard Arnold: „Ein solch profiliertes Festival-Programm zum Thema ‚Als Mann und Frau‘ unterstützen wir als Hauptförderer und langjähriger Partner des Kirchenmusikfestivals sehr gerne. Wir sind gespannt auf die vielen musikalischen Höhepunkte, die sich mal frech, mal sinnlich und leidenschaftlich, in jedem Fall reizvoll und abwechslungsreich dem Festivalthema widmen.“



Sparkassenchef Carl Trinkl (links) übergibt gemeinsam mit Sparkassendirektor Dr. Christof Morawitz (rechts) die Spende an die Festivalverantwortlichen (v.l.) Klaus Stemmler, Oberbürgermeister Richard Arnold und Katharina Ott

Oberbürgermeister Richard Arnold bedankte sich bei Carl Trinkl und der Kreissparkasse Ostalb für die großartige Unterstützung: „Die wertvollen Förderbeiträge unserer Partner machen das Festival weit über die Grenzen unseres Landes hinaus zu einem einzigartigen Publikumsmagnet – dafür möchten wir der Kreissparkasse Ostalb und Ihnen, Herr Trinkl, herzlich danken.“

Ein Blick in das umfangreiche Programm zum Thema „Als Mann und Frau“ verrät, was die Festivalgäste bis zum 7. August in Schwäbisch Gmünd erwartet: Mit feinstem Beatboxing und Wortwitz liefert die mehrfach ausgezeichnete Freiburger Vokalband „Unduzo“ – Gewinner des Kleinkunstpreises 2016 – gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern aus Schwäbisch Gmünd eine ungewöhnlich freche, selbstbewusste Performance zum Festivalthema (21.7.). International besetzt sind die drei Orgelkonzerte im Heilig-Kreuz-Münster mit Gabriel Marghieri aus Paris (22.7.), Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Meisterkurses Orgelimprovisation (29.7.), und das Orgel-Duo Alex Gai und Ai Yoshida aus Italien/Japan (5.8.). Zu den weiteren Besonderheiten zählt die Begegnung arabischer und christlicher Kultur im Crossover-Projekt „Über das Verlangen“ (28.7.), die Solo-Performance „Spirit Antiqua“ zu Klangvisionen von Hildegard von Bingen mit Live-Elektronik in der Johanniskirche (3.8.), Carl Theodor Dreyers Stummfilm „La Passion de Jeanne d’Arc“ – untermalt mit Live-Musik eines exquisiten Vokalquartetts des RIAS Kammerchores (5.8.), und das preisgekrönte Integrationsprojekt „Zaide. Eine Flucht“ unter Beteiligung von in Schwäbisch Gmünd lebenden Flüchtlingen im Congress-Centrum Stadtgarten (6.8.).

Weitere Informationen und Tickets sind erhältlich im i-Punkt Schwäbisch Gmünd, Telefon (07171) 603-4250, oder im Online-Shop unter [www.kirchenmusik-festival.de](http://www.kirchenmusik-festival.de).